



Ursina Humm Zürcher Allmiggässli 27 CH - 3703 Aeschiried 079 798 95 76



Instrumentalunterricht

Mittels eines Instrumentes oder der eigenen Stimme die unmittelbare und unmissverständliche Sprache der Musik zu erlernen, ist in meinen Augen ein wesentlicher, wenn nicht gar unverzichtbarer Aspekt der Erziehung, welcher unseren Kindern nicht vorenthalten werden sollte.

Für mich geht es in der heutigen Zeit der Reizüberflutung, des zunehmenden Leistungsdrucks und der laufend neu aus dem Boden schiessenden Wunderkinder nicht darum, noch mehr ebensolche zu produzieren.

Ich möchte den Kindern auch all jene Seiten der Musik aufzeigen, die weit über das instrumentale Können in den Alltag hineinfließen.

Mit dem Erlernen eines Instrumentes und des Musizierens mit anderen lernen wir neben Disziplin, Konzentration und fokussiertem Arbeiten auch:
einander zuhören, aufeinander eingehen, uns ausdrücken, Fehler machen dürfen, uns zurücknehmen, uns in ein Ganzes einfügen.

Ich gestalte meinen Violinunterricht - von 1999 bis 2017 auf privater Basis und ab August 2017 unter dem Dach der Musikschule unteres Simmental Kandertal - sehr individuell. Grundsätzlich steht er auf drei Pfeilern:

Die Lehrerin:

Ich folge je nach Stufe einem geeigneten Lehrmittel.

Daneben fülle ich mit jedem Kind sein eigenes Heft mit seinen Bedürfnissen entsprechenden Stücken oder Übungen.

Ich biete jährlich zwei Musizierstunden an. Je nachdem, wie ich die Schüler mit meinem Kinderchor kombiniere, kann es aber auch mal nur eine sein.

Von mir erwarte ich:

- jedes Kind hat während der vereinbarten Unterrichtszeit meine volle Aufmerksamkeit.
- ich setze meine Erfahrung und meine Kompetenz dazu ein, es auf seinem persönlichen Weg mit seinem Instrument und in allen musikalischen Stilrichtungen optimal zu begleiten.
- es bekommt die Hilfe, die es braucht, und ein solides technisches Rüstzeug, um seine Ziele zu erreichen.
- es nimmt einen erkennbaren Fortschritt mit nach Hause.
- es darf genau so sein, wie es ist.
- wir haben in jeder Lektion mindestens einmal herzlich gelacht.

Der Schüler / die Schülerin:

Damit der Unterricht auch wirklich funktioniert und Freude macht, setze ich Eigeninitiative voraus.

Und fordere sie auch konsequent ein.

Von dir erwarte ich:

- du erscheinst regelmässig und pünktlich zum Unterricht.
- du übst so viel, wie wir abgemacht haben. Dein Instrument macht dir nur dann Spass, wenn du Fortschritte machst. Und diese machst du nur, indem du übst.
- du bringst regelmässig eigene Stücke mit, die du gerne spielen möchtest. So gestalten wir dein Repertoire gemeinsam, und du lernst viel lieber.

Die Eltern:

Ohne ihre Unterstützung geht es nicht, mal abgesehen vom Finanziellen, vom Fahrdienst etc. Bei sehr jungen Kindern setze ich die Anwesenheit eines Elternteils während des Unterrichts nach Möglichkeit voraus. Später werde ich in unregelmässigen Abständen um den Besuch einer Unterrichtsstunde bitten. Das Interesse der Eltern an dem, was ihre Kinder tun, ist mir sehr wichtig. Um jede mögliche Unterstützung zu Hause bin ich ebenfalls sehr dankbar – in einem Rahmen, der erforderlich ist, den das Kind wünscht oder den der Teenie noch als erträglich erachtet. Empathie ist auf jeden Fall immer am Platz!

Sollte einer dieser drei Pfeiler ins Wanken geraten, erlaube ich mir, Kontakt aufzunehmen und je nach Bedarf ein gemeinsames Gespräch vorzuschlagen.
Bei Fragen oder Wünschen bin ich jederzeit erreichbar.

Unterrichtstage:

Dienstag- und Donnerstagnachmittag ab 14:00 Uhr und bis 19:00 Uhr.
Freitagnachmittags ab 13:30 und bis 15:00 Uhr

Unterrichtsort:

Benaja, Aeschiriedstrasse 8, 3703 Aeschi

Kosten:

Gemäss Schulgeldregelung der Musikschule unteres Simmental Kandertal
www.musika.ch

Instrumente:

Violine

Viola

Klavier als Begleitinstrument (je nach Kapazität, mit beschränktem Pensum und nur privat)

Infos zum Klavier als Begleitinstrument:

Den Klavierunterricht handhabe ich aufgrund der vielseitigen Einsetzbarkeit des Instrumentes und der Bedürfnisse, die sich bei meinen Schülern und Schülerinnen in all den Jahren herauskristallisiert haben, sehr vielschichtig. Du lernst also von Beginn weg:

- Noten lesen
- Transponieren
- Akkordsymbole lesen
- Begleiten
- Improvisieren
- Musik in allen Stilrichtungen kennen